



LOGOTYPOVÝ MANUÁL

ÚVOD

Husova knihovna je příspěvkovou organizací založenou Městem Říčany za účelem poskytovat rovným způsobem všem občanům bez rozdílu veřejné knihovnické, informační a další služby podle Knihovního zákona č. 257/2001 Sb. v platném znění.

Tento stručný grafický manuál značky slouží jako základní informační zdroj o logotypu Husovy knihovny Říčany, jeho variantách a použití. Jednotné používání značky zaručuje jednotnou prezentaci ve všech oblastech a je důležitou součástí vytváření profesionální vizuální identity. Logo je vektorově zpracováno, v příloze doplněno o nejrůznějšími formáty. Součástí přílohy je font Neuzeit Grotesk s českou diakritikou.



LOGOTYP

VARIANTY
POUŽITÍ

ZÁKLADNÍ VARIANTA

Použitý font: Neuzeit Grotesk, preferovaný je řez **Bold**. Další řezy jsou možné dle způsobu využití loga. Při velkém zvětšení, aby logo nepůsobilo těžce lze využít řez Regular, popř. Light. Při použití loga v malé velikosti, kde hrozí, že by bylo hůře čitelné lze použít řez **Black**.

VERZÁLKY, minusky: je potřeba dodržet jednotnost, nekombinovat.

Použité barvy: základní barva je preferovaná modrá ve složení

CMYK: C=100 M=8 Y=2 K=2

RGB: R=0 G=149 B=215



Husova
knihovna
Říčany



Husova
knihovna
Říčany



HUSOVA
KNIHOVNA
ŘÍČANY

BAREVNÁ A OBOHACENÁ VARIANTA

Použité barvy: v případě potřeby sladění loga s grafikou, (letáčkem, plakátem, publikací...), lze využít libovolné barvy v grafickém prvku vlevo. Text zůstává černý, popř. bílý. Jiná barevnost textu není přípustná.

Obohacená varianta: v případě využití loga jako výrazného objektu, lze do grafického prvku vlevo umístit fotografii popř. ilustraci.

HUSOVA
KNIHOVNA
ŘÍČANY

Husova
knihovna
Říčany



HUSOVA
KNIHOVNA
ŘÍČANY

ČERNOBÍLÁ VARIANTA

V negativní verzi používat jen řezy **Bold** a **Black**

 Husova
knihovna
Říčany

 HUSOVA
KNIHOVNA
ŘÍČANY

 **Husova**
knihovna
Říčany

 **HUSOVA**
KNIHOVNA
ŘÍČANY

DOPLŇKOVÁ VARIANTA NA ŠÍŘKU

V případě, že je potřeba logo použít do hlavičky, záhlaví, nebo zápatí popř. na místo kam se hodí, lze použít doplňkovou verzi loga na šířku.

{Husova knihovna Říčany

{Husova knihovna Říčany

{Husova knihovna Říčany

{Husova knihovna Říčany

{Husova knihovna Říčany

{Husova knihovna Říčany



LOGOTYP
OCHRANÁ
ZÓNA

OCHRANÁ ZÓNA

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti loga, do které nesmí zasahovat text ani jiné rušivé grafické prvky. Respektování této zóny zaručuje čitelnost a dostatečnou působivost loga.

Ochranná zóna je definována poměrově pomocí jednotky H, jejíž velikost odpovídá výšce počátečního písmene H.





LOGOTYP
GRAFICKÝ
PRVEK

ZÁKLADNÍ GRAFICKÝ PRVEK

Součástí loga Husovy knihovny Říčany je **grafický prvek**, který lze použít samostatně v rámci grafické identity.

Zde jsou některé tipy na použití:

- { paginace
- { odrážky v textu
- { záhlaví
- { zápatí
- { grafický prvek u titulku, popř. perexu



- ▶ Dětský den (červen)
- ▶ Týdny mediálního vzdělávání (květen)
- ▶ Týden knihoven (říjen)
- ▶ Knížka pro prvňáčka (červen)
- ▶ Lovci perel (celoročně)

Husova knihovna Říčany, oddělení pro děti { 3

Na rozcestí ke/od stesti..... 8	SEZNÁMENÍ ČTENÁŘŮ S	LOVCI PEREL
Příběhy z konce předměstí -	KNIHOVNOU 15	ZPĚTNÉ VA
Spodní proud..... 8	Poprvé v knihovně 15	ČTU ČTEŠ Č
Erik 8	Podruhé v knihovně 15	
Prázdniny blbce číslo 13 9	Cesta k informacím I. 15	
Malý princ 9		

2 { Husova knihovna Říčany, oddělení pro děti



LEKCE ČTENÁŘSKÉ GRAMOTNOSTI

Lekce čtenářské gramotnosti patří již řadu let k pilířům našich besed pro školy. V rámci lekce je vždy představena jedna kniha, ze které čteme ukázky, průběžně nenásilně ověřujeme pozornost dětí, povídáme si o tématu dané knihy, děti sdílí své názory a zkušenosti.



GRAMOTNOSTI



LOGOTYP

ZÁKLADNÍ
PÍSMO

ZÁKLADNÍ PÍSMO

Základní písmo, stejně jako logo, slouží k odlišení a lepší identifikaci. Písmo je **důležitým prvkem**, který napomáhá pozorovateli rozpoznat Husovu knihovnu Říčany.

Základním písmem je Neuzeit Grotesk ve všech řezech. V případě nedostupnosti fontu, je možné logo kombinovat s bezpatkovým písmem např. Helvetica, Arial. Je možné ho kombinovat i s dalšími fonty, doporučuji řídit se dobrým vkusem a účelem grafiky, pro kterou je logo použito. Čím méně a jednodušeji, tím lépe.

Neuzeit Grotesk Light

A Á B C Č D E É Ě F G H I Í J K L M N O P Q R Ř

S Š T U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž

a á b c č d e é ě f g h i í j k l m n o p q r ř s š t u ú ů v w x y ý z ž

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! & *

Neuzeit Grotesk Regular

A Á B C Č D E É Ě F G H I Í J K L M N O P Q R Ř

S Š T U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž

a á b c č d e é ě f g h i í j k l m n o p q r ř s š t u ú ů v w x y ý z ž

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! & *

Neuzeit Grotesk Bold

A Á B C Č D E É Ě F G H I Í J K L M N O P Q R Ř

S Š T U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž

a á b c č d e é ě f g h i í j k l m n o p q r ř

s š t u ú ů v w x y ý z ž

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! & *

Neuzeit Grotesk Black

A Á B C Č D E É Ě F G H I Í J K L M N O P Q R Ř

S Š T U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž

a á b c č d e é ě f g h i í j k l m n o p q r ř

s š t u ú ů v w x y ý z ž

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! & *



Grafický návrh loga a logotypový manuál vypracovala Markéta Holá Mišková, 2024
E-mail: detske.odd@knihovna.ricany.cz